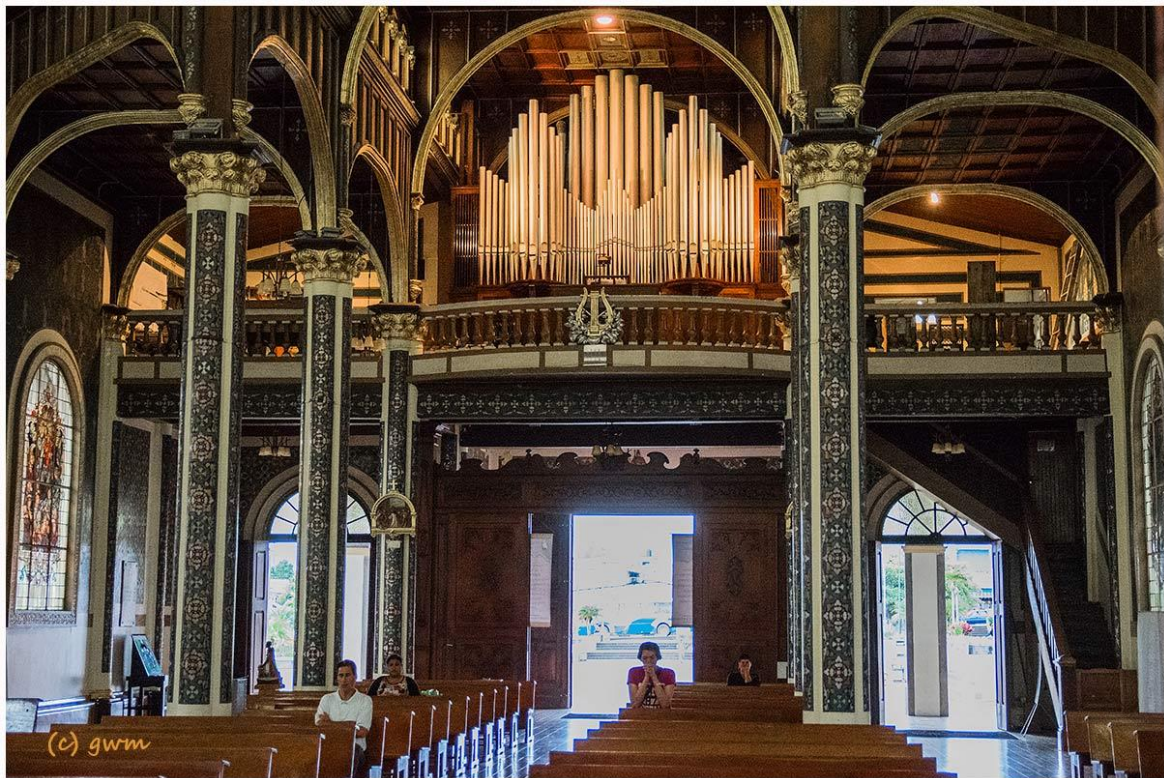


# La renovación del órgano Walcker en la Basílica de Cartago, Costa Rica informe final

Gerhard Walcker-Mayer 13.Dez.2015

*Traducción del alemán por Google*

Este órgano Walcker con 31 registros en tres manuales y pedal es completamente jugable de nuevo desde el principio de diciembre.



Empezamos a trabajar en mayo de este año. De acuerdo con nuestra estimación se reupholstered cada 5 fuele. It 2020 nuevas membranas se han instalado ya el viejo estaban todos gastados. De acuerdo con la estimación 1550 membranas se calcularon para el intercambio.

Los electricistas completos de baja tensión fue revisado, nuevos cables se instalaron de forma esporádica. 3 interruptores sean sustituidos o principios del próximo año, ya que este cambio no se ha podido enviar la suficiente rapidez.

Todas las ayudas programadas en la consola, Crescendowalze, Registerschalter, Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti, Freie Kombinationen, Schwelltritte, se han establecido y verificado

Todas las tuberías defectuosas fueron reparados, soldados, reajustada en el sonido.

Se instalaron un total de 134 nuevas tuberías - y tiene una salida que no ha sido calculado en nuestra estimación.

Un gran problema fue el III.Manual en oleaje, ya que un daño enorme se ha logrado por el impacto de la lluvia.

Hemos tomado medidas provisionales, recoger el agua y lejos de dirigir desde la tubería, porque el daño de otra manera considerable había ocurrido de nuevo. Este estado es de ninguna manera una condición permanente.

El daño se incurrió antes de nuestro trabajo en la carga del viento en las tuberías y en las partes neumáticas, que era enorme. Sólo a través de un esfuerzo considerable de más de 4 semanas por 2 hombre, este trabajo podría llevarse a cabo.

Si de nuevo se lleva a cabo por el efecto del agua sobre este u otro trabajo tal destrucción a tener en cuenta los costes considerables.

Por eso propongo la presente de nuevo para salir de inmediato llevar a cabo la renovación del techo en esta área.

En febrero Kreiskantor Ludwig Audersch de Solingen dará aquí en la Basílica dos conciertos y talleres con el fin de mostrar los organistas público general y los interesados las posibilidades de este órgano.

Un gran apoyo que nos encontramos durante nuestro trabajo por el organista Eduardo Álvarez Marín, quien vino semanalmente para el órgano y trató el Registro actualmente jugable. No de otro modo no se tiene un músico de la iglesia se acercó a nosotros, que nos pareció que era una lástima. Ahora, al final de nuestro trabajo, yo no concedo gran importancia para satisfacer las nuevas personas que han mostrado durante todo el año sin intereses.

Queremos que este órgano es de larga duración y dar a la siguiente propuesta: para las piezas de nueva construcción de nosotros, como las membranas damos una garantía de 5 años. Esta garantía no hace sin embargo de inmediato si las fuerzas extranjeras están trabajando en el órgano o entrar en el órgano. Además, la garantía no es válida si la lluvia u otras influencias ambientales interactúan en el órgano.

También proponemos que el organista Sr. Eduardo Álvarez Marín, , como un intermediario para ayudar a hacer que los actos denunciados y la perturbación directamente a nosotros. A continuación, haremos propuestas sobre cómo resolver estos errores.

Damos gracias al Señor Reverendo Rector Francisco Arias Salguero por su gran confianza y la cooperación agradable. Y damos gracias al administrador el Sr. Manuel de Jesús Calderón Vega por su gran apoyo durante el período de trabajo.

También me gustaría hacer hincapié en positivo que los tres pagos han llegado a tiempo y todos nuestros reclamos a la completa satisfacción fueron realizadas por la parroquia.

Gerhard Walcker-Mayer

**OPUS 3589, CARTAGO, BJ 1956**

<b>I.Manual C-c''''</b>	<b>II.Manual im SW</b>	<b>III.Manual im SW</b>	<b>Pedal C-f'</b>
1. Principal 16' 2. Diapason 8' 3. Flauta 8' 4. Octava 4' 5. Piccolo 2' 6. Mixtur 4-6fach 7. Trompeta 8'	8. Bourdon 16' 9. Flauto chim.8' 10. Gamba 8' 11. Principal 4' 12. Tapado 4' 13. Flauta mont.2' 14. Quinta 1 1/3' 15. Oboe 8' Tremolo	16. Quintadena 16' 17. Corno noche 8' 18. Viola 8' 19. Voix celeste 8' 20. Koppelflöte 4' 21. Principal 2' 22. Sesquialter 2f. 23. Vox humana 8' 24. Clarin 4' 25. Campanas Tremolo	26. Contrabajo 16' 27. Subbajo 16' 28. Flauta bajo 8' 29. Pommer 4' 30. Posaune 16' 31. Trompeta 8'
6 NK dazu I Super, III/I Super III/I Sub	III/II Sub III/II Super	III Sub III Super	II+III/P Super III/P II/P I/P



(c) gwm